

(公社)洗足風致協会は、洗足池・小池両地区の自然環境と歴史的景観を守るため、昭和8(1933)年に設立された。時代の変遷により、この地区も開発が進み、宅地化による緑地の減少等の諸問題が生じていた。現在では、歴代会長を中心に、役員・会員が一致協力し、関係行政庁とも連携しながら、環境の保護・育成、並びに啓発活動を行っている。



洗足池は、江戸時代から中原街道沿いの景勝地として知られており、歌川広重の浮世絵『名所江戸百景』に描かれ、勝海舟が別荘「洗足軒」を建てるなど、緑豊かな憩いの場として多くの人々に親しまれてきました。また、池沿いの千束八幡神社には源頼朝と名馬池月の御松庵妙福寺には日蓮の袈裟懸けの松の伝承も残っています。近年では「ギンヤンマの飛ぶ公園」として環境整備が進むとともに、桜や紅葉の名所となり、遊覧ボートの利用者をはじめ多くの来園者でにぎわっています。

平成31(2019)年3月には、池を中心とした自然景観が優れていること、多くの歴史や文化財を持つこと、地域の方々の取り組みなどが評価され、大田区内初となる東京都指定名勝となりました。

■「洗足池 春宵の響」は、平成7(1995)年、洗足池西岸に三連太鼓橋(池月橋)が竣工したのを記念し、笛の名手で人間国宝の寶山左衛門(たからさんざえもん、1922-2010年)氏をお迎えして始められたものです。

由緒ある美しい名勝洗足池公園での演奏をお楽しみください。



■アクセス 東急池上線「洗足池」駅 徒歩8分
東急バス「洗足池」バス停 徒歩8分

■「洗足池 春宵の響」実行委員会構成団体

- (公社) 洗足風致協会
- 雪谷地区自治会連合会
- 千束地区自治会連合会
- (一社) 大田観光協会
- 大田区商店街連合会
- 大田区調布地区教育懇談連絡協議会
- (公社) 東京青年会議所大田区委員会
- 日本工学院専門学校
- 大田区立大森第六中学校
- (公財) 大田区文化振興協会

洗足池
しゅん
しょう
春宵の響
ひびき

令和6年5月16日(木)

時間

午後6時30分～午後8時

開場：午後5時45分【雨天中止】

場所

洗足池西岸「池月橋」
立ち見(座席は300席)

主 催

「洗足池 春宵の響」実行委員会／大田区
問合せ:「洗足池 春宵の響」実行委員会 事務局
電話:03-5744-1226
FAX:03-5744-1539

～ 曲 目 ～

こうじょう つき
荒城の月

ながうた えちごじし
長唄「越後獅子」より
～オープニングプログラム～

しゅんしょういつく
春宵一刻

「洗足池春宵の響」のために

ようきょく たむら
謡曲「田村」より

きょう よる
京の夜

六世福原百之助(四世寶山左衛門)作曲

し し
獅子

笛・囃子による

インプロビゼーション

国際都市おた大使からのお題による

さんぽみち
メロディの散歩道

どこかで聞いた名曲たち

あま はごろも
天の羽衣

謡・仕舞・笛・囃子によるコラボレーション

き ぎ みつ
樹々の密

六世福原百之助(四世寶山左衛門)作曲

～ 出演者プロフィール～

笛



ふくはら とおる
福原 徹

寶山左衛門に師事。邦楽囃子笛方として演奏活動
を続けるほか作曲にも取り組む。東京藝大などの
講師を歴任。平成13年度文化庁芸術祭大賞、令和
5年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



ふくはら ひやくたか
福原 百貴

東京藝術大学邦楽科を卒業後、長唄邦楽囃子笛方として
邦楽演奏会、舞踊界や啓蒙活動に力を入れる。また、Rock
Band【AKARA】のTAKAとして都内のライブハウスを
中心に活動し国内外を問わず精力的に活動をする。



ふくはら さとか
福原 邑佳

福原徹に師事。平成17年、福原邑佳の名を許され
る。平成22年東京芸術大学大学院修士課程修了。
平成27年まで東京芸術大学音楽学部邦楽科教育
研究助手。演奏活動やワークショップを行う。



ふくはら かんすい
福原 寛瑞

平成10年に生まれ、笛を福原寛師に師事。東京藝
術大学音楽部邦楽科卒業。同大学大学院修士課程
修了。在学中に「安宅賞」「大学院アカンサス音楽
賞」を受賞。

謡



こばやかわ おさむ
小早川 修

シテ方観世流能楽師。重要無形文化財総合指定保
持者。昭和36年生まれ。浅見真高に師事。昭和61
年、東京藝大大学院修士課程修了。謡音読会や能
楽ワークショップも行う。



こばやかわ やすみつ
小早川 康充

1997年、小早川修の次男として生まれる。浅見真州、
浅井文義及び父(小早川修)に師事。3歳の時に「鶴
亀」の仕舞で初舞台を行い、以後数多くの子方を勤め
る。東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業。

囃子



ふくはら ひやくのすけ
福原 百之助

常磐津文字蔵の長男として生まれる。祖父の四
世寶山左衛門及び、望月太喜雄に師事。平成18
年、七代目福原百之助を襲名。演奏活動の他、東
京藝大等で講師を勤める。



ふくはら ひょうま
福原 遊馬

1998年七代目福原百之助の長男として東京に
生まれる。幼少の頃より父、福原百之助に囃子
を師事、笛を福原百貴師に師事。邦楽囃子方 福
原遊馬として演奏会、舞踊会等で活動を行う。

ピアノ



なかがわ としお
中川 俊郎

桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、ピア
ノを森安耀子各氏に師事。「Music Today'82」
国際作曲コンクール第1位、その他CM音楽界
においても受賞多数。日本作曲家協議会常務理
事、他兼任。

【共演】洗足池篠笛ワークショップ「笛福会」



撮影：篠塚 明